تقدمة المرفة

الغزاط



616: A16t Ai

| International State | 100 - 10 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

616: Albtai







J. Lib.



Bis.

JAFET LI



JAFET LIB



How all Dely this - - - - -المعقال المعدل التي المال - المعالمة ومالي لمنة الرامية الإاماة المراء الله الق وأعلين بية السنهالي تتلف الدحف الملائد الكرات ال

طبع من هذا الكتاب عانماته تدخة . أهديت منها اربعرثة تسخة الى أعضاء المؤتمر الطبي المربي الماشر المتعتدقي بغداد، وماثنين نسخة الى جمعية الرابطة العامية الادبية في الجف ، وأهديت بقية النسخ الى مختلف الصحف والمجلات والكتبات العامة

610 ال مكتة العيامة الومركت. برد X4419 العرمه المعرف تَ أَلِفُكُ والمبين وبوناى واسيه يروبغرود اخرص الحالعرب جُنينُ بنُ الشِّحاق العَبْادي ماغت آة

صادق كمونه المخامى

حاوق الطبع محقو ظة للناشر

الاهـداء الى حضرات اعضـاء المؤتمر الطبي العربي الماشر في بغداد



___ نصدیر ___

كتب الطب اليو ثانية التي نقلها الدرب الى لغنهم في البان النهضة العلمية التي از دهرت في أو اسط العمر العباسي ؛ وهو كتساب صغير الحجم عظيم الفائدة ؛ يبحث في الاعراض التي ترافق مختلف الامراض الحادة والتي يمكن بواسطتها ان يستدل على مستقبل الامراض وما ينبني لـكل واحد منها من التدايير.

وقد عثرت على هذا الكتاب مند سنوات فاضفه الى مجموعة كتبي الخطية ؛ وكتت أرجو أن أجد له نسخة ثانية لعلى اتمكن من طبعه ، واذكنت اقلب فهر س مكتبة الاوقاف ببغداد . وقع نظري على كتاب مقدمة المرفة (كدا) لا بن ايتراط (كدا) برقم ١٤٧٦ طب ؛ وما أن نظرت فيه حتى علمت انه الكتاب الذي كنت انشده ؛ ومنذ ذلك الحين عزمت على طبعه . وقد اعتبدت على نسختى فسيتها (الاصل) ورمزت الى نسخة الاوقاف بالحرف (ف) كما اقتضت الحال ذلك .

لم تشر النسختان المذكور ثان الى مترجم الكتاب بل اشارتا الى مؤلفه (ابقر آط) فقط وقد نقل ابن النديم من خط ثابت بن قرة ان كتاب تقدمة المعرفة هومن والقات ابقراط الثاني (الفهرست : ٤٠٩ طبعة مصر)

قال مو فق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن بو نس

وقال كاتب جبى (قدمه مرقه في الطب للامام غراط وهو ثلاث مقالات صيبه أمريف الملامات في الارمسة الثلاثة وعرف أنه أذا أخبر بالمنافي و ثق به المريض فاستسلم له فيسكن بدلك علاحه و د عرف الحصر في مب يسمي من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بحميح ما بقابه به من قبل بايهجم علمه بالا عمله وشرحه علاه الدين على بن أبي احر ما لقرشي المروف باين لمعيس المنوفي استة ۱۹۸۷ سنم اله المال و سنم أنه العرب القرشي المروف باين لمعيس المنوفي استة ۱۹۸۷ سنم اله الله و سنم أنه غير أقول في الحراد الماليون الماليو

و لقد عني يهدا الكناب حمم كنير من اصاد اليم ثان و العرب فقد فسراد حاليمو س الطنيب اليه لا في الدي ظهر العد و فاة أنقر اط فستهائة و حمل و سنين سنة (التنظر سنت ٢٠٧٠)

وقد مقل هذا التصمير الي بعة العراسية أيسا به نقبه حيسي بن

يحيى احد الاصد حين بن اسطاق المددي ، وقد المص حسين بن السحاق هد النصير وحمله على طريق المدالة و الحوات وسماه لا تمار عسير حاليوس لمكسات تعدمة المرافية ، (عيول الأنداء ، ١ ، ١٩٩٠) ، و حصره كمائك هذه بقد بن صاعب الممره ف باس النميد الطبيب النمدادي بنوفي سنة جمسيالة وسايل للهجرة سماه المحسير تعدير تقدير تعدم مرافعات مرافعات مرافعات المحلوث المحلوب المحلوب

اما نص اک ب قامد حدد الى العرامة و ريد حدين بن السحاق العددي (لمهر ست ١٩٠٠) و كان فاصلا في صبعة الطلب فقد يحاً باللمه اليو فارية و السرياسة والعرابية به دار الملاد في جمع اكسب القديمة و دخل المد الروم و توفى يوم الملا فاء لست خلوال من صفر سده سايل و ماكلال (لفهر ست ، ١٩٠٩) و قدم المام حدل بن اسحاف مدة في البصرة و كان شيحة في العرابية المحمل بن اسحاف مدة في البصرة و كان شيحة في العرابية المحمل بن اسحاف نصاعة المحمل بن احدد و استمل نصاعة المحمل بن احدد و استمل نصاعة المحلول (عيوان الا بناء ١١٥١)

و قد عل حين كنيراً من كنت الطب و حكمة اليو ثانيـة للى اللغة الفرانية ووضع عدداً كبيراً ايصـ وكل ذنك مفصــل في كتب النراحيم عد لا مرايد سنة

ولا تبلم من احداً على نص كناب بقدمة المعراف كامسلا غير حايل بن استحلق أذ أن عدسي بن يجيى تعليده على مقالة واحدة من هذا الكناب نقط (الفيرست: ١٠٤) وعلى ذلك قال المستحلة التي دين ايدينا هي من نقل حدين نفسه أذ لم محمد حلاف دلك . و صف المسحدين :

لفد كندت وحرا الاصل على ورق سميك يعلب عديها اها ل الحروف المعجمة ولا تحلو من تصحيف فعص الكابات، وهي شرح لكناب تقدمة المعرفة شرحه (يوسف بن احمد بن على الناس بري المدعو طاحقيقي) بقال أقول ي أي أنه يعدأ من الكناب كلمة (قال) ويعدأ شرحه ككامه (أقول) ي ولكن هده المسجة الأوناف في المقدمة التي هي من وصع المعرجم كا يطهر لي يو الكنب في من وصع المعرجم كا يطهر لي يو واكثر الثانة في المقدمة التي هي من وصع المعرجم كا يطهر لي يه به لكنب المدعولة التي الموابقة بالأصل المعرجه به الما صوالكمال بها للكنب المدعولة التي الموابقة بالأصل المعرجه به الما صوالكمال بها للكنب به ولكن إدار أيت ان في في من في ما الأصل في ما الكناب به ولكن إدار أيت ان في في حال الكناب به ولكن إدار أيت ان في في حال الكناب به ولكن إدار أيت ان في في حال الكناب به ولكن إدار أيت ان في في حال الكناب الكناب المدانب في موضها و اشرت التي ذلك الحاشية وقط وهي عدا دال فند أشرت التي الاحلاق المناشية فاط

وفي نهدية هده الندخة ما صورته (تم لكس و الله أعلم بالصواب على يدي مؤلفه افغر عباد الله الى رحمته يوسف من احد بن عدالنبريري المدعو بالحقيق احس احواله وحقق في الدارين آماله في يوم النث الرااع من رمضن المسارك حتم بالحسني لمسة الدين و ارتبين وسيس ثه و الحد لله رب المعلين و صواته على سيه وصعه على المصطفى الأمين وعي آله الطيعين و صحه الاتف الطاهرين

الحمين و سر اسمي و سفيد الله ما حد للمد الشار به الرحمة ما فيها بين يدي من مراجع .

أما نسخة الأه نام نائها قد كتبت يحط فارسي دقيق و ويشر كا تبها الى اسمه و وي به الكتاب ما نصه (تم الكتاب وي مه و نوودية و لحد يه أه لا و آخر أ في وه حيس تا شاهير دي لحجة الحوام من شهو و سنة احدى و عشرين و الف من الهجرة) ولكن هده بسخ من الهجرة) ولكن هده بسخ هي في صدر شهره و سائل أخرى نظير باكابه و احدى و دياب بدر و حد شر أ كالله و احدى مده الرسالة في المده الرسالة في المده الرسالة في المده الرسالة في المده الله ما مو الله الله الله الله المده الله الله المده الم

الما الملدات في وصد في حاسة الكناب فيد فتست ما يحص لمعة من من شاموس لحاط نامجا الديرة راكادي ما والمنا ما يحص المصاحبات عليه فقد اقتصلها من شرح نسخه الأصل والمناسبة المقاد المؤلم الطبي عربي الماشر في دار السلام الملا المعني الدي باش في كرفه مارحيا هذا الكنداب ابوريا حايي المناسبة فاقدم هذا المناسبة فاقدم هذا المناسبة فاقدم هذا المناسبة الفرائق من المحروب عربات المرافقة حسنة فاقدم هذا المناسبة المناسبة المناسبة فاقدم هذا المناسبة المناسبة فاقدم هذا المناسبة المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عالمات المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عليه عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عليه عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عرباء عرباء عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء عرباء عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء المناسبة في السعى لاحداء الآلوال عرباء المناسبة في المناسبة ف

صادق كمو نه المحامي

A MARK AND A

هدا كناب شده معرفة لأ عراط وهو اللاث مقالات و في المقالة لأ ولى يسكم في الهلامات بأخودة من او حده و هجيع ما فيله والدماع و الصد و العرق و الأه رام احددالة فيها دون الشراسيف الا الوى الشاسة يسكم في علامات الساحودة فيها دون اعصاء المهس و في العلامات بأحوده من الدرال و لمون المصاف و فرج الصلحو و الحراحات الحددلة في الماس إلا في الشابة يسكمون الهلامات بأحودة من الماسات الم يسكمون الهلامات بأحودة من الماسات الم المحرين الله الماسات الم المحاسات ا

المقابة الاولى في الدلامات المأخو دة من الوجه والدماع والصدر والمرق و لاورام الحادثةفيما دون الشراسيف

المقالة الاولى

ة ل أبقراطٌ ٣

ي كى أنه من قصل لأمو الله ممن العداب في المصر العداب في المصر ودائل اله الد سنق فعير و نقده قاله لله مراضي بالشيئ الحاصر ما مهم وما مضي وما يستأنف أو مهر على أمر يص كله قصر على صفيه كال الحرى بالله وثق منه أنه قاد اللي المايد أمو المراضي حتى يدعو دلك المرضي بي الثقه به و الاستسلام في يدي عليب وكال علاجه هم على اقصل الوجود دا كال يعلمه فيحدي من العلل الحاصرة عايؤ والي البله الموجود دا كال يعلمه فيحدير من العلل الحاصرة عايؤ والي البله الموجود دا كال يعلمه فيحدير من العلل الحاصرة عايؤ والي البله الموجود دا كال يعلمه فيحدير من العلل الحاصرة عايؤ والي البله المحديدة عايدة عايدة والي البله الموجود عالم المحديدة عايدة والي البله المحديد المحديدة عايدة والي البله المحديدة عايدة والي البله المحديدة عايدة والي البله المحديدة عايدة والمحديدة والم

 ⁽۱) اشر سوف كفيلور غفر وف ملك كل فالع الواقط الصام و فاو نظر فيا الشرف للى النفاق ، (القاموس)

⁽ ۲) خم محران وهو تصل جعاب في العاصلة لو فله يين العاسمة او مرض .

وداك أنه لا يمكن هنديب راسري جمينه المرضى فلو كان يمك م ١٠٠ دائل کے قصل میں پایستہ قبلیم ما سکمی میں ہے ۔ و مان کال عص ما منی فد دول قبل ہے۔ یہ ی کا فیان می صعوبہ أمر فيهم والقصيم لا بنت على ستباد أن الدب فالإيتي لأ له بها و الحرب أن أكثر من فاب فالها فان ال يساله الطالبيات الصناعته عليم من كل والحد من لأ مر ص م سام يسم أن أمر ف ط أمه ال لامراض کی محمل از مادة الا در را کار ماه فال فی لأه ص مي تحريمون آ د سهر أريكان صوب فيناني بأفناهم أأفناهم بالمعاف يعملونه نه ک ور به از سالاه .. من النبي تا بدير علم ان م على وي المه مراف له يادياً عالما مرض عن بدين مراضه الإما أهار إله الاستكان باس مال کا دید دول دیجود در کال سال فاصاده زیاد الراعدة الاعتمال مكل إلى المنظم أن المحافظة على المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المن کارتی سامی فار محقوم به امرازی فنا از دادی دادی لامو و دا تعالم فالراف والسورفاء بالمواسة وعدت بالداء فأمار الديد مرامه لأمار وفلايدمي ل محال عرب في لأمرض الداني هم عرابو أنظر أولا لي فنجيه المراعي هن يثاب وجدد الاصحاء وحصه هل نشبه ماکن برهموها د کر کرد با دید می فصل سال . فاها توجه الدي هو من المصادة بديت الإحهاق العابة فيه أرد الوحود واهده

⁽١) كدا وي سخة ف بمكنه

ر ٣) د عي (٣) د ح د د د د د

صفته الريكون الانف منه حاماً والعمال عائر بين والعماص لاصتعل والأدلان باردتين منقيصيان والمحساها منفه ابن والملهنة التي على الحبهة صلية مسمدنة ولون الوحه كله الحصر أو سود أو كلمد أو رصاصي . فالكن الوحه في اول مرض يالده حال وليس عكمك فيد أن تستمل مام دنيا فيناأر الدلائل فقد بينجي نث أن تسأل هن منهر قلك الانسان أولان صنه الما تناية أو بله شيٌّ من الحو عظل أَمِلُ بِشِيٌّ مِن ذَلِكُ فِيسِنَ لِ عِنْ بَهُ مِنْ لَا مَوْ مَا كَالِكُ عِنْ مِنْ حتى تمرف هل ف. وحه يهد الحي من فين هاء الاستبات في يه ما و الهمعال لم يسل اشيء رفتك ولم يكر الهاي المنتا بي حدد بالصعل م فللمعي أن للهم أن ديما من دلائل له أن فان كان مرض قد حوا الثلاثة آیام و کان او حد مهمه الحال فالمنور ب ایسال می این در الاشتاء التی تهدمت المشي المسأة منها وسقال مدائر الدلال في المراكاة وفي لمايان هال الميليان د كان العيدال من السوء أوكانا للمعمل على للمر ارادة وكا مره تين وكات حابدها أصعر من لأحرى أواحمر بيانتها اوكانت فيربرون كسده وسهد وكالب فين رمص وكالدامم إسلما والائليل إلىائرتين حاأ الإالها أال لوال الوحه كله منعج أ فينعي ل تقل يهد له لاأل م دلائل د به فيلة . واقد تدلي ال العقالة ما يظهر من بدائل العامل في واقت السواء غالمه ال صر شيامن باعد و الحصال معالت لا ولم يكن فلك عن فرب او شرب دو ، و. یکن بشا من عدله با بناچ عبناه بناك الحال لان دلك و دئ قبل جد

وال كال يعلى مسوياً وكال ما يكان شد و الهل أو لاهم مدت العدل المريض مدت العدل من العلا مات الدوية ويسعى ال تعلى ل المريض قر سامل سوت و يدمى ال إنجه العلمات المريض مستلقباً على حاملة لاسل و الايسر و يدال و الحلام و سنفة مشية قد الا و الدالمي تصمته صب لال كثير الاصحاء الله للسندة لل هذا الاستداء الله و مراده الحل و أحمد الاستداء الله مراده الحل و أحمد الاستداء السنفاء السنفاء الحدد الاستداء الله مراده الحل و أحمد الاستداء السنفاء الحدد الاستداء الله مراده الحل و أحمد الاستداء السنفاء الحدد الاستفاء الحدد الاستداء المنافاء الحدد الاستفاء السنفاء الحدد الاستفادة المنافاء الحدد الاستفادة المنافاء المناف

ظما سنت المريض على صراء مع أمار يديد ورحد من مسريره طاق حداً من دلك و عال كرام في فلك له الله على مرحد من سريره غير قدمه فلك أرداً و عال و حداه و فلك و قدمه مكثو فلك و ليس ها بالسجيدين حداً و مدارمي مديد و يرحده و بعده و فلك محال و فالله و فلك الموت بايناء المريض والتي و فلك أو فله مدول و با فلكون رحلاه و هو مسمن على فلك مشيقين في مسيداً مقدمك بين و فلما لوم مريض على عده من شير بايكور فلك أنه يلك على اختلاط العقل من يرفي و فلك أنه يلك على اختلاط العقل في على بالمن الموت بالمن و فلك أنه يلك على اختلاط العقل من على مراحه و دي في عرب في و قت المناس من على مراحه و دي في عرب في و قت المناس من على مراحه و دي في عرب في عرب في و قت المناس في و قت المناس في الوقت من عدول في الوقت الوقة .

و اما الصرائر (۱۰ الاستان في حمى فيمن لما تكن بيت عادته مند صداد فدلك يدل على الحدوال وعلى موات وقد يدسي أن بشده فتنجر -- (۱۰) يصن الاسال و عبر يدر هو المساجدة على الدن في بالسام الرداك فنوت

یما یج ف علی سر یص من الا مرس حمیهاً علی کان بسعل ما عمایه من دیائ وقلد اختلط دعیه فدلک بدل آل ها!که قد قرب او می کال في يس الربض قرحية ما مثقدمية فدن صرصه و ما حدثه في وقت مراضه فيمسى أن ينتقدها ودنك له أنكب المريض يؤلول أمره إلى هلاك فان فرحته لك تصاير فسين مواته يا لسة ما مسع صفرة او مع كودة الى الحضرة واما حركة اليدين فهذا ماينبغي ان قاير من أمر هما الديني الحبيث الحادة وفي دات الرئه وفي السرسام و في صدع اذا كان منحركمين نحو الوحه كانه يصند ۾، شيئاً اویسفط پہر خید ہ ویسف پہم زخرا من آئرت ویلاع پہا تمنَّ من الحيطان فكل دلك ردي قسان ﴿ مَا سَعْسَ فَانَّهُ ذَا كان متواتراً دل على ورء أو النهاب في مواضع التي من فوق المحب الح و اداكان عطاما أنم كن فيه الين مدد فأو يه دن على احتلاط في العمل فاد كان بحرام من المنجرين و علم وهو با. د فانه يكون قبالا حدَّ. وأما جودة النفس فيدني أن يالم من أمره أن معه قوة عظيمة في الدلاله على السلامة في حميم لأ مراض الحادة الي يكون معها حمى وياً تى للجوال فيه في ارسين يوماً ﴿ وَمَا الَّمِ فِي فَاحَوِدُ مَا يكون منه في همينغ الأمر اض الحددة ما يكون في يوم من أيام البحر أن وينجو به صحبه من حماد تحاة ثامة وقد مجمد منه رصا ماکل فی الد ناکه قصار البریض به انی آل یکون مرصه اسهل احيالًا ۽ واما مالم معن من الدرق سيئاً من ذلك فعيس دنقع له ، وأردأ ما يكول من المرق م كل لارد أنمكان في أن أس وارقبه

فقط یا مان هذا المراقی اد کن منع حمی حدثه دل بالی سوت و ادا کن می حمی هی این و اسکن دسار نظول من سرش

و ما مادول الشر سيم فأحود حالاته ال يكول سلم من الأماسة مسوعا من الحالب لا هن والأرسر العدا مني كان ملتهما الاكل مذيه و مسيدة اكل حليه لاء محسود به الأفسر هم ما داك ما على أن تحدر با و أن كان في نمس ديث العصو الصب الذي هو ده ل الراسف صرفال دل الي العظير ب أو مهر حدادًا على أكنا معي أن تنفيه به يلمن من صحبت هذه أيجي في رأنت المنص بمحركان حركة صور رد فتوقع لصاحبها الجلون. ه اه م ما مد دن فه ده ن " رسف د کن حاسیاً مور، غارباً ما یکم ن مدم م استان سی فایت سوفیم کام فان کا ق في أحد الحالين فلأميره ، + كن في الحاب الأيمر وهاده الا مري في أول مرهم في حصر من مول محيلاً أ فارل حَدِينَ سَنْدُ مِن يُومُ وَ حَتِي لِأَفَاءَ فِيمَ السَكُنِ أَنِي مِرْ هَا فِي البَعْرِيْخِ وقد محدث لأصحاب هذه الحال في ﴿ وَ لَا مَعَاتُ دَرَّهُ وَ الْمُعَاتُ دَرِّهُ وَ الْمُعَالُّ وَمِنْ وَ المنجر بن فرمته مي الله حالي كند قد مني ب أنسا لهم هن محده ب علم مراً أن المشاوة على كان هم شي من ديم وي ها يك ميل ج و حری ال دو قام الحنث الده ال کال سنا دول حجبه والثلاثين سه . و ما م کال من لاي امالما لا واجه معه اد خوات عليه الأصب م محر . يكون ألمأ وهو أقل عدية من للك لاور م الأُول فان جاوزت سنان يوماً و حمى اقبة و الم، م . يكي دل (۱) ای سریما

ذلك على البه يتقلح يا وما كان من الاه من على سائر ته الحي البطن فنجر الدهدا المجرى .

فاما ماكان مين الاورام ميد صد عصم علم بص عي لحطر وی اثرت از بی ۱۰۰ کی د است میر در نام محرات محت لاد و ای د در در د لاده وی من نرخم ا من لاد مای سند ساده در سام دا او پیسا [ما كان [۲۰ منها اسفل السوة م يدي ب تنه قروب مرب لده حادة ي الله ادر اي هي آي ه الده حادة ي الله ادرا صال درم المشاق ها ما مع فدي ال توقع ها سالح م مدى أن تدار ما بالي أمر الاورام التي تنقيح في تلك المبر حي من هـ . . . ان احمد ما يكون ما يميل مثها الى ح - ب کن من صد ک یة المیل الی خارج و و کائ مروية سال الشي ما ماه ما لان معها ما صب ويس له كثير رأس محدد واحمدماكان المنحاره مثبا الي داخل مالم مكن gard it some do now a - end to be a wester to the same of the same of you ما يكون مذا ماكان الص مدء أرأماس وارس به ألحة مكرة مِ مَا مِن كُل حَلُم عِي إِنْ هَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِينَ مِنْ وَأَمْقُ مِنْ



⁽۱۱۹)ي درجد الا ما ۳ اي خ^{د م}

المقالة الثانية فى العلامات المأخوذةمن البراز والبول والبيصاق وقييح الصدر والجراحات الحادثة في البدري

قال ابقراط:

فاما الاستدتماء الدي يكول من لا مراض الحادة فكله و دي و دلك أن ما حمد لا يمعاص من الحمي الشديدة ويؤلم ألما شديداً ويقتل . وأكثر ما يبتدئ من الخاصر تين والتطن(١)ومنه ما يسمى أمر الكند في المدأ له الاستشاء من العاصرتين والقطن ظل قمميه ترمان و يعرض له د ب٣٠٠ فيموم له مناه دو يله ولا تبحل به الأوجاء التي محاها في حاسرته وفي فطب ولا يعرع لطه الوالد الاستشفاء الذي يكون مرحى الكند فيعرض لصاحبه أن يدعوه الى أن يسعل مرخ غير لل يبنت شيئاً يهتد به وترم قده د ولا ينصل صه و لا يتحديمنه الاشي يانس صلب باستكراه ومحدث في بعثنه أوراء بعضها في الجانب الابمل و بعصها في الجانب الا يسريط أحداً أنم لا يعث أن يسكن ، وافاكات الرأس والقدمان وأكفال بارداة والنصر والنجدان حارة فدلك رادي وامن أفصل لأموران كمال المساكه حرأ لينا على استواء وينبغى و ۱) عطل محر که در این اور کای در اید دوس)

ر ۲) . مكسر تي گول في مسي لاس . او لما د دان الحاملة گالدوية الاداء كول في كند . (الله موس) والركائل والمست المستعادات في أو وهي

- 4ª

ه ما به مه مدى آل كول هي مرك به له ده من محرى الما الده من محرى المرح حي كول مرك من مرك من المرك الدي والله الحرار وأله ألى مركم للادي والكول من الحرار وأله ألى مركم للادي والكول من المركم الالم المركم من المركم المركم

۱۱ و ۱۱ د مه ۲ ال د ۱۳ ، م ۱۲ الالات عال ، مه (۱۵ أرداً ، مه (۱۷ مد الالال ، مه

حروحه کا کال فی حال الصحاء و کال متعاره شدس ما براد الا الله وصف لاگر الدر ازد کال پنده حال کالت الدجاء السلمی موت اللطل صحیحا

فان کان این رومیاً فیجید میه از لاکم نے معه صوب ہی لأنكول دره جه منوتر" فدا فداره مان به رد كان كرماك حتی محسب به نص رم ، ما کاری له ماهند بده مناص به ما دلاف سهر با فال بد باشی که تر من کسیر د با ۱۹۰۰ می بر بیص العشي . ما كمه منفي ل كول الله المحسب ما ياد على البدل مرين ولات مرب لايرت ومره لاين والكانب كالمره الأصو السعر أوكا من عادة ذلك الانسان أن مه 🔻 م مه ي ي ينحر البراز إذا أمن المريض تمو البحران مسمى أل يك ل العر ه ثلا الى الصفرة ما هو ، ه لا كوال تاماد ا عن ، وتم محمد ، صَّه ال مجرح مع المر حدث رد من من عوا مدار ويستني ل كول أعص في كال مرض حال محمد الدون البر الدؤ اليقو رحمة والأمص والاصداك بدالتمرد ع و كار دال وفري حمد أن و من المجر إلى وهي المجرار المسير للراء الأملس لأعضامه والأسدد أأرار في من هذه على للوب النجراو الأسود الدم والأحصر المتن

و اما البراز المحتلف لأوان فيمقر من طول المرض باكثر مما "مدر اللك لأصاب لأحاى بالس ما يدل علمه من الهلاك ودائك عدد الا ولد ف (١٠٠ مراء عدد ولا وال منياه (١) كذاوق ما الاسمر مدمی ما تبدل دمیه ۱ تاک به و حتی بدیث ماکی می انجر و فیسه حاصه عاما مصرف او به بی وی الکرات وماکان اسود و رانمیت حراحت هدد الاتوان کاپارماً ۲ در با حاج کار و حاملها عی حدته ۱۳۰۱

عال أبقراط :

الما و مح عاهد لحراه لي موم صوت و حرو مها على حال لا مع صوت حاير من حقائب حاث هي وادا حرحت هم ت فاتر اندر على ب صحاب أنَّ و حلاماً وأحسلاط علم الا يكون جميه با دة " و ما لآلوا" في تكون فيا ده ي الشر سف مما محتول كه إه". و كان فريت العوا مد كل معه المهاب هال له قرة حادثة في مان الله صع تعلم بالمحاصة ال حرجات مع البيرار ه الموال فا يم تحد ب في عبد معدم أيعد بالتحدة أره في أسمل . د کر انواع دیون ۲۰ و آخد المهال ما کال فید اندن ر نسب آمض أملس منوف ماه ، ص أي يا أي الأعرب الله دلات یوں علی معه و علی مصر من ، صن ظال مُحد ن و حتی ممال بعلا صاف معره برست منه اثال أنص أماس كان بدافق أطال الكان لأمر فه فر و فالكرا ، را اصرب الي لحره تشعمه والمن السيافية الكالم، أمس فالمثراص أبأمال والقامي لأه ل كام كول سنها الا ما شي كال سنال إست في الموال شد، له كل السوال فيم ، ديًّا ، أا منه ما كان شبهما بالصفايح

ه من كان منه و فقال أن عني وهم الائل حداً الواحد عنه من كان شدم بایجای و و وی بایدی لیمان فا ا م کابت ها م فہنی مجمود دون کے باہد دو والے معمومہ اور داند اور اسلام رفون المحقه ما في المصراء السخ في فالكر فلغ ه من در لاه ان على اهال ه كان ما اله أنا م كان مناه ه ما کل سود ۱۰ کل علی ، ، د کار یا جال و بساء کاسود ه العدي من . وي من من من الله . وي من من من من الكت " سائر الدلائل تندر بأنه يسلم فاله مام ﴿ وَقَعِلْهُ خَرَاجٍ يُحْرِجِ بِهُ في أم فيم ال من المحال والدادي ل ما يدمه مه ای فور ایول به به سه اسکون لان هد. سال در على الدويان . وقد ينبخي أن تتنقد من الابوال ما فيه تحامة هل تلك ام ١٠٠ ئى سەر هى ئى ساده يالا ما هى . الله كال د . عتى بي سال مدم لأمال الي د كال صدت الما مد له و هم به کی مہ پسم کی فوق مو لام ہے تو فک طوق is the ethy o and of the way to a superior فيري في المان ما يا من الما فان فيما المان الرس للمان حمداء عيي له يکه که کړ خي به چي خده.

في مي آه مع من ما کا در مسياه ما له از ما ملايکه ل ماينميا منه عدماً حالاً عن کاک اُلا ان کار کار معرفا

۱۱ دره ۲۰۰۱ می ف ۳۰۰۱ دی آمان ده م ۱۵۱ طوقد(۱۲) ف

كار أرد الله كان ما ستبا في لون كر ن (۱۱) او كدا أو أسود فكلي ماكان من ها الله لا وال في في الا تصل الله ردي أ (۱۱ فال تقلب لا لا لمان و حد هم هماه لا بال عالم قلمان حداً . و د كان ما من أحصر وكان منتها فاله فال عن أن موت وحي حداً وهم الما أنه أنح المنه 1 د به في هم ما منا

م ما بسق هسمي في هم الدس به باراته و الاهلاع الله كول بيته سيرية سيلاء من فيه لحمرة حداً محاطله الريق فيه بر وحرعي أدل محود حراً كبيراً شمكان به به به به هو أد في مراه بين باعد به بايو حداً كل المثل وي حداً من قبل بالاحراد كل صبرة في حدا وي بايا من في حدا بايا من في المسلم ويه الايدميم به وماكن أحصر وير بايا في وي الميا في حدا بايا من كل قد به من صرافها باير وأسود فهد أداً من بايا من كل قد به من صرافها باير وأسود فهد أداً من بايا المن كل قد به من من برأه شي حتى بحرال لكانية تنعى من بايا شي حتى بحرال لكانية تنعى من بايا المناق بي المناق في المناق و المنازع المنازع المنازع المنازية فالمنازي فيها شراء ها

و ما تصاف المدى يا الله الكي من الدم للمن بأك ير وهو حمر وضع في وارام المائم فهم في والله علمة الله على المساه حمالة عال أمن على البير سنوم أبوط أما أكثر عن ذلك والنبصاف فبلك العجال

۱) و حفر ف (۱) رواف (۲ معاف (لم حروفاف) ره ده ف (۱) رود في د فلكن ثقلت مه أمل و كل نصاف لا يكول به سكول وجع فهو ردي و أداً منه لاسود كا وصلت وكلك كال وه سكول وجع فهم أحمد يا وم كال من لا وجاج في ها يا به عام لايكن [لا [۱] سند ست المصاف و لا عند الناد النا النظل من المراز و لا علمه الفصد و التداير و الملاح اللادوية فلمعنى النا أمرد و وال

وماكل من الملح تحدث والمصافي المستعلب سعه المرا ويوردي حد اسد د ا ۱۴ کل حراد مده عرب مده و د دهد ق الدي دملت حدة سرا و صرة المنفواة كال ع حروجهما معاه لأسا مي ندت المدد وهما أتي على أم يض سعمه أيام فالدقع لمن نبقث هد النفث ل يموت في المم " والعاشر اللهد الأ _ عدل له حدث المحدد وهده عي الأما ت المحددة ل حك ل المرايض حسن لاحيان لمرافسه للجيولة وأن فيكمان عبدية حسا وأن يكوال سدياً من الألام ما ل المعلى ما يوه فه مع السعال من النصاقين تسايوله وال توجد أبديه كله مناء يا في الحرا داو تامي وال لا يُكن به عش و ل يكن به و برازه وعرف منمه كا وأحد منه على ما وصفت في تدليده من الأما الت مجمودة يا فاره و لدلائل کام د کا ت بهد ۲۰ سال و عدم راص و ۱ د کان دمصها در حواد اله دمصها ۱۵۰ م الله الله العلى حتى العجاور ا العة عشر يوماً تم مات ابعد فالك و أما الرد لما فعمى أضداد تلك (١١/ مندق در ۱۲ رف ۳ رودو در کا بي لادروک

وهي هنده ال يمسر على بد يص حمال مرضه ۽ ل پکول بهله مدا أراً خدم وال لا يكن به وال يكدن مثه لما اينعثه إ من النصاقي إلى المع المعال مكموه ومصل خطت المديدة عال تكواب حرارة الحمي في المدن محتمه حلى يكم في النظر و لحبيان شديدة الحرارة وكول العبهه والتممل والكفال باردة وال يكول البول والبراء والصباف والنواء والعراق عي ما وصفت حتى يكو لكل والحد منها و دينا يو عال حداث للمر نص نعد ديك النفث شيءٌ من هدد الدلائل فانه منطب فس ال علم .. لعة مشر بوماً ، أما في الدواء سندم و أما لحادي عشر له فنتي هساد اليسمي أن اليعرك لأَمن الله إلى كان المصلق عال على مدت حداً ا يستحر الى ار مة عشر به مأه و د الت عبكرت منه دلك فها تحدث من الملائل المجهدة ، الملائل الدسه له قارب الالصل لعد دلك الي الأمر المدارا

والد الدين و الدين المراجع المراجع المصافي المشرين و لعصه في لار الله ما الدين المراجع المراج

(٤) في الأصل التصاد

الانتجار في الاوقات في نب م دكره فالكان لسح في حاب واحد فقد مدي بالله من أمر هؤلاء هل محدول و حما في الحسد ، وهم حد الحديث أسحل من لآخر مأمر مرابس بالصحح على حاسه الصحح في أمره هي الحدكان ثالا معلماً في الحاسم الأعلى ما فالكان الأمرك بن ها المداح من حاسه و احد .

وقد يسعي أن تعرف أحماء أ الصحاب الماج بهده الملاكن ما أن و لأمر فال حي لاعد فعم كذ الكرا المام ٢٠١ رقصه هد کان لاسل لکے ن ' ب ادارہ ہمان عراق شدیداً والسحر محتول الى الدينان والا منعثهان ساله ١٠١٨ وه ١ تعور أحرأ لم و تحدروه بها المنعب صادر ه (٣)و الحل لأ لد مه الحالاء أم اله الطامة وتحدث في الدائم عاجات او ما طول و الم من الله ج فانه تطهر فيه هند البلامات ۽ يرسن ن شربي 🕟 عال البعد م فاء ما كان وأب قصار مالة و فللمي ب عمر هي ها فا اسي من للب الملائل التي "كمان في الأندة وتبعار يعد أن كان على ديث مريض محال عي أداً ما أمام محامل فالك هل بكون المجارة أسرع أو أطأ ، في ناماللال وحلى ل بسبه ا ه دنې کې لاه محت ميد ان لامر و سوه ميس و اسه ل ه غث النصائل لا يزال ماقياً فننغي أن تبوته الانه " أيه

⁽۱) رغاده في من در ۱۰ را د د في من در ۱۰ عادر ۱ د يهو د ما

⁽٤) تترف ف.

المشراس مما أما فيان اداك فاركل الأأد أه بدأا الوجريم لك لات، عي و سي هم فيمعي أن تنوفه القبيج (١٩ وبيد ال مدة ولا أند في عث ما أن إثريد لألم سوء منفس وعث الصافي ه كالرامل والإنال هذا لأنامل فا فتا الحي من يدمه وبدالأنفحاء ه سای اهله مسرسه [و م کن ۹ مصل و کن ما محر به من صه إدير " شيعاً وكانت به و في سفها بيصاء من الول و حد با بس ته طور در المعم شئ و بنتي الاكدأ ، لا سعمال شدر. هي کا ٿ هند حاله فانه متحص من هينده المارة علي أفصيل الوجود في أبرام الأوقال والصاها اللي كالأفراء مليه حالا ه ادي العب من هؤلاء من لم له الحي من مامه أ أو همت ر، نہ کرت عالم (۳) و کہ ں مہ مطلق و لا بیٹ ہی اطامہ و کہ ں الول، الله فا كوال ما محرات من شابق أحصر كه أا و دكم إلى المثه المارية والمناز حائث هاد الأمو كلم عن مناحبرينا العاب عا ورما ال حاث به الصورة ما محمث به المعص فاقصهم إسل العصام وعال على دول المعافدون أن تسلم من حميم الأثل التي ترجه في هؤلاء والي ما فر ملائل كيا . (الله

و مد من حدثت و اخر حال مراجه دائد و محمد لاد برا في المواضع السفلية ظال تلك الخراجات لما حرادت و تدعجر وتصير أو حور وأصحاب هذه الرابة يتخلصون و يعدي الرابطي في هامد أو حواه على هذا الرابق كالت أحر الرق الأرامة وكال الأمام يكي (۱) و ولاد أعدى (۲ في لاسرائد (۳) كذا و مراه ورده كرداعاية ؟ (اف) و يادة في الاصل وليس في هام (۱) الحي و فد و مث النصاق لم نسعت على ما نسعي | و لاحدوث حراج | (۱۱) و لاكان العالما على ما ينجدو من النطن التر و لا كان محساً صرفا ه لاكان النوال كانر حداً فيه ثمل السد كنير و كت ت سائر الدلائن كلها تدل على الدائمة ويدني الراحوتم لأصحاب هلم الحال خروج هذه الطراحات الله

وما محدث من هده الحرحب في المرصم الدعلمة كما يحدث عن كان مه فيما دول الشراسب شيء من الالتهاب وما محدث منها فوق الداعيث بمن كان ما دول الشراسف منه حاءً من العاط و الألم [دائم] * ثم يعرض به ماه ما منس فدت مدة ما ثم نسكن من سير سعب صاهر

ه ما العراجت التي تحدث في الرحدال في على الرقاعة اله العظمة العظم العظم العلم وكان العلم وأقصمها ما كان حدوثا وما العث الله من كان حدوث في ما الأم والما الما في الله من كان حدوث في ما الأم والما المدال بكوال ما يبعث فالمصافي فد تدبر من الحدة الله حالة التقديم والسعث لي حراج كانت ما الامه والما لا تسارعي عام التمه وكان الحراج يسكن حتى يدهب لمه في أسرام الاه قال فال كان الحراج يسكن حتى يدهب لمه في أسرام الاه قال فال كان ما يبعث فالصافي عام يوالم في الدول على الدول على ما يبعث فالصافي عام يوالم في الدول على الما يعام الما

قال عالت العراجات وما ينفت بالنصبائي عاريبات وأحجى

ملاره ودلك دوي لابه لا و من على شريص ب يحلط عديه ويبوب إدارا ومن يموت من أصحب التقبيح الحددث عن دت ثرقيه فتن فد طعن (١) في النس اكثر يه و ماسائر أصحبات القائح فالدس هم حدث سناً عمانون مناه اكثر يه و اما النث ثح قاطأ من ذلك كثيراً .

دكر أنواع الأوجع بهم، وأما الاوجع لهي كول مع الحلى في تقص وفي ما صع السفية قائم، أن الانست حجب العجل تعرف أمو ضع السفية كان دالك قبلاً حلاً ما طلا بفتحي بالتعرب مثلك من ثر لبلا ثار فالك إن رأيت مع دلك دليلا رديناً من من ثر لبلا ثار فالك أن يرص فدتر أفي من صوائر أفي المرحد وحائر بدلان باست بارديته فليقو وحائر بلان دلك المريض يؤول أمره إلى التقييح .

ه می کات الما به صلام مه ما طالم در به بی حمح الاحم ال قامة و قول ما یکول در کل معها حمی در نام و دالت آل آم المشابه قد یقوی علی آن یقتل و البطن الا یقامت فی دلات الما فت به و ق عمل دلك المال إذا مال عائراله الماج و فله المال است أبرض أملس م مال ما مسعت الموال أصلا عالم ملل المال حمی در أمة فلوق المال المالاك فی الادو از الاول من مراضه ما وهما المالات المالاك فی الادو از الاول من مراضه ما وهما المال علی عشرة الله آل المالات المال

١٩ ۾ دستاري ۽ فيد - (٣) تي الاصلياقين (٣) ڙيادتاري ۽ - - (\$ ۾ - تاري قال ۽ . (ه) ۾ ادماني ادا-- المفالة التنات في الملاء ب الأخودة من المحارش والسندراك ماعت من الاشياء وغيرها من الاتراض قال أغراط :

و ما حال و آي وم الحال في الله الا ما الا من الآيام ماعد ثم التي يسلم في الله عن الدر إلى الآيا و يحل من الما يسلم و دلك أن أسم الحات التي فسم في الله الائل و ثم تنقدي (٢) في الهوم براج الدفيم و الدك حال والتي تعير فيه أداً الدلائل فتر باس في اليوم براج و فالها إلاها

والدور الاول من اهوارها عند هذا منا يوه اما الدور الذي هذا به الما الدور الدي و الما الدور الدي و الما الذي هذا ي الما الدور الدي و الما الدور الدي و الما الدور الما والما الدور الما والما الدور الما والما الدور الما الدور الحامل و علي في المام المام الدور المام المام الدور المام المام الدور المام و المام و المام الدور المام و الما

الرس يسمي ۱۱۳ عصب شبئًا من هذه لاد العني حسب الله عمه د لبس مكن ب تجسب السداء واشها عد على حد ب أياء تامة تم من فعد هدد الادوار على ذلك الطريق ۽ وعلى ذلك الوجه

(١١) رياده في من . (١٦) كم في مر ، في الاصار تقتل (٣) ريادة في من .
 (١٤) رياده و ف . (٥) رياده في ف . (٣) وفي ف الى اليوماليندر بن على طريق الرياد . ر٧ مكي ، ف.

من التزايد يكون الدور الاول في أراسة واثلاثين يوماً والثاني في أرابدين يوما والثالث في ستين يوما .

و ما كان من هده بأتي همه النحران في مدهة أطول هقد مة المهروة في اوله عسرودلك لان وائمها مكون مشتبهة حداً لكمه قد يدمي مد أول الأمر ال تمكر وكل حاور أر لعة أيام تعمدته فاله لن يجعى عليك في أن يمل و وسكون اربع أبصا يكون على هذا النظام، والامراض لتي من شأنها أن تقعي في أقل المد فهي اسهل ثمر فا و دلك أن الاشد، التي تعارف بها غيرها عي أعظم ما يكول و ولك أن الدس هم على سمان السلامة يكون عسمهم عداً حساً ويكو تول سدمين من الآلاء و يسمون الليل نعمون المنافر الدين يعصون على تقسيم يكون رديناً و يشوم، احتلاط و يمتريم أرق و يكون منافر الدين يعصون عنافر الله الله المنافر الدين المنافر المنافرة الدين المنافرة و أما الدين يعصون عنافر الدلائل أنهم على غاية الرداة

وقد يسعي من تدبر امن لوفت و امركل و احد من معادير النقر أيد الى من سلم الأمر ص وقت العصائب على أن هذه و الله الأمور حدريه على ما وصفاه وعلى هذا الطريق تحدث النجر اللت للنساء أيضا من بعد ولا دلمن

ذكر أوجاع الرئس والفه والحنجرة . ١٠٠

و ادا كان في الرئس آلاء شديدة دائمه مع حمى وكان مع ذلك شيء من امارات الموت فان دلك قبال حداً با ظار كانت

⁽ ١) زيادت في مب .

الا و حاع می سیر تفت لاما ان و جاوز الوجع عشرین یو ما و الحی لا رمة فسمي ای تموقع سمت الده می سنجرین أو عیر دلک می آ حرجی آ اسواحی السفیه می البدن و ما دام الوجع طریاً فسمي آن شوقع شخیر الده می البخرین و النقیح و حاصة منی کان لا بد ایما هو نحو الصدعات و العیمده به و الا و لی ان تموقع العجاز الده می کان سنه دول احمی و الثلا این سنة یا و أما می کان سنه دول احمی و الثلا این سنة یا و أما می کان سنه دول احمی و الثلا این سنة یا و أما می کان شن می هؤ لا د و ده قع به التفییح .

ألم الأدن العاد . ١٦

و دنت أنه لا يؤس سي صحه ب بحيط عتبه و يبطب ظاها كال و دنت أنه لا يؤس سي صحه ب بحيط عتبه و يبطب ظاها كال هد هكد فاحصر أسد فند يمني ب تنه ير معنيت ساير المعلامات الما مند أول الا من وقد يعطب من كال من لناس شامًا في البوم السابع من هداد فعيد فو أه مني من دنت و و ما مشيخ فاعط من دلك كثيراً و و دانت عهم أن اله حي و لاحلاط ياها دالم يسبق فليق من دلك في هدد الاستان عودت الموص ادا فيقد حرم السب و لكن في هدد الاستان عودت الموص ادا كثرات تقبل إلى كثرت تقبل إلى تتقبل كثيرات من المائدة من كان المراكب فقبل ال تتقبل يرحى فلشان السلامة الي صورت والمائد من أحرى مجمودة و دائم فيله المول في المول المنافقة و دائم و قبله المراعدة ماكان منها لا يطعر في المعتق و الرقبة شيء يين با وكان فنها أشد الوجع و التصاب النفس المعتق و الرقبة شيء يين با وكان فنها أشد الوجع و التصاب النفس المعتق و الرقبة شيء يين با وكان فنها أشد الوجع و التصاب النفس

⁽١١)ر مددي سرد ٣ - ريده في مد . (٣) كنها شد. (٤ كزياد ملي ف

فال ماكانت هذه حاله من الدمحة عند محتمق فيه فساحه في اليوم الأول أو في الندلي أو في الندات أو في برائع الواما الدبحة التي فيها الألم على دلك شال فكن يجدث مع او رم و هرة في حلق فالها قداة حداً إلا أنه، الطأ من التي ذكر ب فيها

و ما لدبحة التي يحمر ممه الحنق و لرقبه فالهـ أنصاً مــدة وأخرى بـــ يسير صحم الكال في الصدر و ارقبة حمرة و لم تغب الحرة الى داخل .

قال كالت علمه الحرد لا في يده من أياه المحرال و لا علمه حرال رمعقد في طاهر اللذل و لا علمه ما يعدف العلم فالسمال المدة فلمهو به ورأيت الريض كا به قد همه أنه دل دئ على الموت او على عودة من المرض و الاحدد أن تكول الحرة ما تلة الى حارج و ال تكول سالم الحراجات المسال عن حالج ما فال مالت الى المراجات المسال عن حالج ما فال مالت الى المراجات المسال عن حالج ما فال مالت الى المراجات المسال عن حالت في المسائر الأمن المراجات على حدث في المسائر الأمن التقييم .

واه. العدة ظلامر في قطعها وفي نفها خطر ما دا من حراء عصمة و ذبت أنه قد نشئ أنك اله راء والنعات دم لكن يسعى في دبت الوقت ال تصمل الله ثر أحيس و فادا تعرع حميم دلك الدي يقال في النبية (كمة) و صارطرف اللهاة أعطه و أغنط و أميل الى الحكودة ، و صار ما هو أعلى منه أدق في دبك الوقت تنق فعلاج اللهاة ، و الأحود ال تره م حلاجها عند أل تسقرع النطل إدا كانت مدة الو مال مؤاتبة و لم تحف على المريض ال يختلق .

وأسا إن سكنت عنه الحي من غير ان يكين ظهرت فيه علامات تدل على انقصاء المرض و لا كان حكون حماء في يوم من أيام البحران فانه يتبغى ان ننوقع له عودة من مرصه عليه . ومن طالة به حتى وكان يجان سلاميه وبيس به لم من الساب أصلا ولا من سبب آخر فرمنعي ان تنوفه له حر حاً مع و ١٥ و أ لم في مفاصله وحاصة السفاسة . وأحرى أن يكون هذا [الحراج مه ألم سائر [١١ الجراحات في مدة من الرمان أقبل لمن كان سنة دول الحميل و التاراتين ساه 🐧 [او ينسي أن تنو فه الحر أ مع مناه أيح واز المرض عشرين به سأ ١٦ و اما من كان أس إ من هؤلاه إلا أبه لم يسم عد ب اشجوجة السلام عدوث الحراجات الدخالي حد ہ ﴿ * أَقُلُّ ﴿ وَبِينِهِي أَلَ تَسْوِقُهِ الْحَرْ حِ مَنَّى كَانْتَ لَحِي دَائَّةُ و بتوق النقال حمى بي الرابع إن كانت تعب و تدود على عبر نظام وَ يَكُمُ نَاذَ لِكُ وَقُلَّهُ قُرِبُ الْخَرِيمُ ۗ .

و كما تحدث حرحت مركات سنه من الشان دول الحس والثلاثين سنه مكدال أنصا بجانات مسع من قد أتت عليمه الريمون سنه أو كان أس منه ، و ما الحرحات فيسعي أن قالم من أمرها أنها تكول في الشاء أكثر ويكول سكولم أنطأ و تكول معاود تها أقل .

و أما من ك في حمى ليست لاسدة صد ما ورأى أمام عبديه شيئاً المود [قاله ان اصابه مع ذلك و حع في فؤاده فحدث له الا ورسماي بالسر ١١٠ رسان الاس

ز فر بر بادي يا ال

قي مرارا ﴿ ١٩١ عَلَى أَصَابَهُ مَمَ ذَلِكُ لَافِضَ وَكَنْ النَّوَاحِي السملية في دون الشراسيف أمه فاردة كان التيُّ أسرع اليه يا فان تماول شيئاً في ذلك الوقت من طعام له شراب أسرع اليه التيء حداً ﴿ وَأَمَا مِنْ ذَمَّ لَهُ أَوْ حَمِّ مِنْ هُؤُلًّا ۚ مِنْ أُونَ يُومِهُ فَا فِيلَّهُ أحرى أن يشتد به في اليواء الراسم أو أنح مني فاد كان السامع دهب عبه وأما أكثرهم فيدسديُّ به الوجيع في النوم التب بث ويشته بهم حاصه في اليوام الحامس لم يدهب علمه في الوام الناسع او في الحادي عشر يا و منهم من يسدي به الواحه في اليوام الحامس تم کوں سائر آخوالہم علی قداس حوال اندس تقد مواہم و پنقسی مرضه في اليوء الرابع عشر - ١ هذه الأسياء تكول في أرجال و النساء في حميات الدب حاصه يا وأما في من هو أحدث مسأمن او لٹک طا۔ تحدث فیہہ تلک لا ہے، فی طاک الحمات لا اے حدوثها في الحبات التي هي أدوه، كاتر ۽ وي حميات العب الخالصة [أقل] (٣)

و أما من أصابه في تلك خياب صداع و صابه في عبيه مكان السواد الدي يراه أمامها غشاوة أو رأى أمام عينيه شبهاً باللمع و وأصابه مكان وجع العؤاد ألماد في دول الشراسيف من أجالب الأيمن أو الأيسر من غير وجع الاتابات ضوقع هذا سمال دم من محريه [مكان القيم ال " و بوقع حاصه في هذا للوضع من دامل العروق در دال عالم ، (٣) و ياده في الامل (٣) ف

كان أُحدث سنا انقحار الدم . و ما س كن قد توطح الملائس سنة ومن كان أسن منه فيكون توقيك له الهجيار الدم اقل لكسه يسعى بك نا تموقع به عنيُّ ، وأما الصلمان فيعرض لهم المشاح متي كالت حماهم حادة وكالت صالبه معلمه وكانو ايسارون ويتدر موال ويسكون وتحول الواسه فيصير الى الجميم لذأو الى احرة أو الى الكه ده و و سول ما كول هذه الاشاء الصلاب الدان ه في با له العامر الي بالمهروا الي سيم ستين ، وأما الصفيان الدين هم كتر من هذالاء والباحال عاله لا يعرض لهم في حمده الشدم مني أنحه ب عالم من اللائل شيء مما هو في عيه أنوه وفي مه أه عامان الأثن أي تحدث في المرسام و في المناوي إن أكسام إلى من رسير وعلى من إمطب من العبد إلى و مار هم مان خمام کا مان من مر کل مایا فی کل و حد من لا مرض وقد تي هذا اتميا هو في الامراض الحدد ة change to be

و المتربي من الرام الما يتمام ويحدر الما مه من إليا ويموث من يتوت ويند المعود ورض من يموه ورضه له ياما كثر والمصدر ورض من للمث مرضه ياما أقل الما يعرف حميع الدلائل و المتربع العدال والميساق الذا تقت المريش ما هم علم الدلائل و حاصه في المال والميساق الذا تقت المريش ما هم مع للمال

وقد سبى أن تنص [بيرعة]^(۲) دا تُما لحدوث الأمراض (۱) م مرارف (۲) ب ابو فدق و لا يقو من حال الوقت العاصر و قد يسعي أن تعللم علماً حرب من أسر الدلائل و سائر لأعلام أنها في كل سالة وفي كل وقت من أو قات لسله ما كان منها رديد فهو يال على شروما كان مها مجار داً فهم ما كان منها رديد فهو يال على شروما كان مها مجار داً فهم مال على حار و ذالك أنك تحد هسما الدلائل في عدام دكر ها تصبح في ملاد الدوية وفي سلاد العوس وفي ملاد الدوية وفي سلاد العوس وفي ملاد العوس

و مدعى بي قدم عداً فيه الله بس يسكر في موضع طعيابها الله يكل فيه بث الفيه و مصامعه اذا الت تعرفت الملائل وعمت كف إ بدرها و مدرها ملطه الله بي الله و المس يسعي الت تشه في بن سهر مراض من لا مراض لم يدكر في هذا لكناب و دان بي به مراض التي به همي في المدد من الرمان التي تقدم عدد داها فد نبه وها رياد لا خلام بالمياني الت تدبرتها و ميزياب .









American University of Beirut





General Library

610 M667£A